KÄRNTNER SÄNGERBUND

LAND KÄRNTEN
Volkskultur

AGACH
LIA DE CORES DLA ELPES
UNIONE DELLE FEDERAZIONI CORALI ALPINE
UNION DES FÉDÉRATIONS CHORALES DES ALPES
ARBEITSGEMEINSCHAFT ALPENLÄNDISCHER CHORVERBÄNDE

CHORWEIHNACHT – CONCERTO DI NATALE

DOMKIRCHE "ST. PETER UND PAUL"
DUOMO "SAN PIETRO E PAOLO"
KLAGENFURT

SAMSTAG/SABATO, 26. NOVEMBER/ NOVEMBRE 2022 ORE 15.00 Uhr

veranstaltet von der /
organizzato dall` AGACH

TEILNEHMENDE CHÖRE / CORI PARTECIPANTI:

Schola Cantorum Laives,
direzione/Leitung: Paolo Maccagnan
Federazione Cori dell'Alto Adige

BSB-Jugendchor,
Leitung/direzione: Stefan Grünfelder
Bayerischer Sängerbund e.V.

Mädchenchor des Musikgymnasiums und Musischen Gymnasiums Salzburg,
Leitung/direzione: Georg Dürnberger
Chorverband Salzburg

Corale Caminese di Camino al Tagliamento,
direzione/Leitung: Francesco Zorzini
USCF Udine

MGV Scholle Haimburg, Völkermarkt,
Leitung/direzione: Lukas Joham
Kärntner Sängerbund

Worte zum Mitdenken/Riflessioni: Annelies Wernitznig

CHORWEIHNACHT - CONCERTO DI NATALE

26. NOVEMBER / NOVEMBRE 2022 – ore 15.00 Uhr

DOMKIRCHE „ST. PETER UND PAUL“
DUOMO „SAN PIETRO E PAOLO”
KLAGENFURT

veranstaltet von der / organizzato dall` AGACH
Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände
Lia de Cores dla Elpes
Unione delle Federazioni corali alpine
Union des Fédérations chorales des alpes

Organisatorische Durchführung:
Organizzazione:
KÄRNTNER SÄNGERBUND

DER AGACH GEHÖREN FOLGENDE VERBÄNDE AN /
ALL’AGACH APPARTENGONO:
Chorverband Oberösterreich
Chorverband Salzburg
Chorverband Vorarlberg
Kärntner Sängerbund
Chorverband Steiermark
Fürstlich Liechtensteinischer Sängerbund
Bayerischer Sängerbund
Chorverband Bayerisch-Schwaben
Chorverband Tirol
Südtiroler Chorverband
Federazione Cori dell’Alto Adige
Federazione Cori del Trentino
A.R.CO.VA Associazione Regionale Cori Valle d’Aosta
Unione Società Corali Friulane della Provincia di Udine
Bündner Kantonalgesangverband
Verband Walliser Gesangsvereine

VORWORT DES LANDESHAUPTMANNES

Ein grenzenloser Chorabend

Ein Chorabend in der Adventszeit ist immer ein besonders stimmungsvolles Erlebnis. Er hebt die besinnliche Zeit hervor und verhilft dazu, Ruhe zu finden in einer meist hektischen Zeit. Die Chorweihnacht in der Domkirche zählt zu den besonderen kulturellen Adventereignissen. Mit ihr wird sichtbar, das Kunst und Kultur verbinden, dass Kunst und Kultur Grenzen überwinden und Menschen zusammenbringen. Der Veranstalter, die Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände und der Kärntner Sängerbund als Organisator dieses vorweihnachtlichen Zusammentreffens, haben mit ihrem Chorabend aber nicht nur das Weihnachtsfest im Auge. Sie stellen die musikalische und kulturelle Vielfalt im Alpengebiet dar, zeigen, dass Grenzen überwunden werden und Völkerverbindung als Grundlage für den Frieden unabdingbar ist.

Als Landeshauptmann und ganz persönlich danke ich allen, die dazu beigetragen haben, dass dieser Chorabend stattfinden kann, in einer Zeit, in der gelebter Zusammenhalt, Toleranz und Solidarität über Grenzen hinweg besonders gefragt und wichtig sind.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern einen nachhaltig beeindruckenden und besinnlichen Chorabend.

Ihr Peter Kaiser
Landeshauptmann von Kärnten

GRUSSWORT DES BÜRGERMEISTERS / SALUTO DEL SINDACO:

Geschätzte Damen und Herren,

mit dem Advent beginnt für viele Menschen die hektischste und lauteste Zeit im Jahr – getrieben von Weihnachtsfeiern und Einkaufsstress wird die „schönste Zeit“ zur Bewährungsprobe – weit entfernt von Ruhe und Besinnlichkeit.
Doch genau das sollte die Adventzeit sein – beschaulich, ruhig, familiär. Besinnen wir uns doch wieder auf das Wesentliche – die kleinen Freuden im Leben: Das gemeinsame Keksebacken, die Suche nach dem schönsten Christbaum, das Erzählen von Weihnachtsgeschichten und das Singen von Weihnachtsliedern.

Der Klagenfurter Dom ist Schauplatz der „AGACH Chorweihnacht“. Fünf Chöre der Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände aus Italien, Deutschland und Österreich werden gemeinsam mit ihren Liedern und Traditionen auf die Weihnachtszeit einstimmen.

Als Bürgermeister von Klagenfurt freut es mich sehr, dass dieses wunderschöne vorweihnachtliche Konzert-Highlight in unserer Landeshauptstadt stattfindet. Mein besonderer Dank gilt der Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände und ihrem Präsidenten Erich Deltedesco sowie dem künstlerischen Leiter P. Urban Stillhard. Vor allem bedanke ich mich beim Kärntner Sängerbund und seinem Bundesobmann Horst Moser, der es überhaupt erst möglich gemacht hat, dass diese stimmige Veranstaltung hier im Klagenfurter Dom abgehalten werden kann.

Ihnen, geschätzte Damen und Herren, wünsche ich ein unvergessliches Konzerterlebnis, eine schöne Adventszeit und ein ruhiges sowie besinnliches Weihnachtsfest.

Herzlichst
Christian Scheider
Bürgermeister Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee

GRUSSWORT DER AGACH

Gehören Sie auch zu denen, die am Anfang der Adventszeit eine Liste machen, was bis Weihnachten alles zu erledigen ist? Solche Listen können beeindruckend lang sein und sie setzen die Listenschreiber oft geradezu unter Druck. Zu den Aufgaben dieser Tage gehören die obligatorischen Einkäufe für die Menschen, die man beschenken möchte. Es ist ja das Fest der Liebe und man möchte Menschen, die einem viel bedeuten, eine Freude bereiten. Aber natürlich stehen auch Besuche an, weihnachtliche Vorfeiern werden von Vereinen und Betrieben organisiert und das Versenden von Grußkarten gehört zum jährlichen Ritual. Nicht zu vergessen sind die kulinarischen Freuden, denn man möchte sich zu Weihnachten ja etwas Besonderes gönnen. Natürlich darf der rechtzeitige Kauf des Christbaumes nicht fehlen und der Schmuck dafür soll heuer einmal ergänzt werden, wenigstens um einige neue Kugeln. Was auf dieser langen Liste immer fehlt, ist das Fest selbst mit seinen vielseitigen Gedankenanstößen und seinen feierlichen Ritualen.

Die Chorweihnacht möchte diesen fehlenden Punkt auf unserer Leistungsliste ergänzen. Die Lieder führen uns in die Dunkelheit der adventlichen Zeit mit ihrem Gedanken der Messias-Erwartung. Sie erzählen uns vom Engel Gabriel, der zu Maria kam mit seinem Ansinnen, Gottesgebärerin zu werden. Es sind die einfachen Hirten, die in ihrer Schlichtheit die Botschaft der Engel verstehen und zur Krippe eilen. Und schließlich versammeln wir uns selbst vor dem neugeborenen Christuskind, um es zu bestaunen.

Wir heißen unsere Chorgemeinschaften zur Chorweihnacht der AGACH in der herrlichen Domkirche St. Peter und Paul in Klagenfurt herzlich willkommen und danken ihnen für die beeindruckenden Lieder, die sie aus ihren Traditionen mitgebracht haben.

Danke sagen wir dem Kärntner Sängerbund und seinem Bundesobmann Horst Moser. Er hat die Verantwortung für diese Chorweihnacht in Klagenfurt übernommen und es möglich gemacht, dass wir sie an diesem herrlichen Ort durchführen können.

Erich Deltedesco
Präsident der AGACH

P. Urban Stillhard, OSB
künstlerischer Leiter der AGACH

SALUTO DELL'UNIONE DELLE FEDERAZIONI CORALI ALPINE

Fate anche voi parte di quelle persone, che all'inizio dell'Avvento fanno una lista di tutto ciò che per Natale deve essere fatto? Queste liste possono essere veramente lunghe e spesso mettono stress a chi le compila. Fra le cose da fare ci sono lo shopping obbligatorio, gli acquisti dei regali da fare alle persone care. Dopo tutto, è la festa dell'amore e vogliamo rendere felici le persone che ci sono vicine. Ma naturalmente ci sono anche le visite da fare, le feste di Natale sono organizzate da associazioni e aziende e anche l'invio dei biglietti di auguri fa parte del rito annuale. Da non dimenticare le delizie culinarie perché a Natale ci si vuole concedere qualcosa di speciale. Naturalmente non deve mancare l'acquisto tempestivo dell'albero di Natale e le decorazioni dovrebbero essere integrate quest'anno con qualche nuovo ornamento. Ciò che manca sempre in questa lunga lista è la festa stessa con i suoi molteplici spunti di riflessione e i suoi rituali.

Il Concerto di Natale vorrebbe completare questa voce mancante nella nostra lista di cose da fare. I canti ci conducono nell'oscurità del periodo dell'Avvento con il suo pensiero dell'attesa del Messia. Ci parlano dell'angelo Gabriele che venne da Maria con l'annuncio del concepimento di Gesù. Sono gli umili pastori che nella loro semplicità capiscono il messaggio degli angeli e si recano al presepe. E infine, noi stessi ci riuniamo davanti al neonato Gesù Bambino per adorarlo.

Diamo un caloroso benvenuto alle nostre comunità corali al Concerto di Natale dell'AGACH nel magnifico duomo di San Pietro e Paolo a Klagenfurt e le ringraziamo per gli impressionanti canti che ci hanno portato dalle loro tradizioni.

Ringraziamo il Kärntner Sängerbund e il suo presidente Horst Moser. Si è assunto la responsabilità di questo Concerto di Natale a Klagenfurt e ci ha permesso di realizzarlo in questo luogo meraviglioso.

Erich Deltedesco
Presidente dell'AGACH

P. Urban Stillhard, OSB
Direttore artistico dell'AGACH

GRUSSWORT DES DOMPFARRERS

Wenn Menschen Gefühle zum Ausdruck bringen möchten, dann ist dafür das Singen eine der schönsten Formen. Denn in der menschlichen Stimme schwingt immer etwas vom Herzen mit. Das hat auch physiologische Gründe. Die Nervenbahnen des Körpers sind so eingerichtet, dass sie möglichst direkt das Gehirn mit einem Körperteil verbinden. Die Nerven, die eine schnelle Reaktion erfordern, brauchen keine lange Leitung. Von dieser Regel ist ein Nerv ausgenommen. Der Nervus laryngeus recurrens tritt aus dem Rückenmark hervor und macht zunächst einen Umweg über die Herzschlagader. Erst danach geht er weiter zu seinem Ziel – hin zum Kehlkopf. Wenn die Stimmbänder einen Ton bilden, wird dieser also von einem Nerven gesteuert, der zunächst die Stimmungslage des Herzens abgehört hat. Das ist der Grund, warum uns das Singen so sehr berührt. Es ist die Form, in der ein Herz zu einem Herzen spricht. Das ist auch der Grund, warum in der kirchlichen Tradition das Singen als ein verdoppeltes Gebet gilt. Wer mit der ganzen Kraft des Herzens betet, kommt unwillkürlich ins Singen.

Ich freue mich daher, dass die Arbeitsgemeinschaft der Alpenländischen Chorverbände in diesem Jahr das große Konzert in der Klagenfurter Domkirche hält. Die wunderbaren Klänge werden gut in den barocken Raum passen. Und vor allem erhoffe ich mir, dass diese Töne möglichst viele Menschen bewegen. Mögen alle mit einem Lied auf den Lippen und einem Lächeln wieder nach Hause gehen und um den Zauber der Musik wissen, die Menschen verbindet. Das Wissen um die letzte himmlische Harmonie möge schon jetzt Ansporn sein, diese Harmonie im zwischenmenschlichen Bereich wie in der großen Weltpolitik herzustellen.

Herzlichst
Dompfarrer Dechant Peter Allmaier

GRUSSWORT DES KÄRNTNER SÄNGERBUNDES

Verehrte Ehrengäste, liebe Sängerinnen und Sänger!

Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen, denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise uns mitzuteilen, mit all unseren Empfindungen und Hoffnungen.

Die Adventzeit gilt seit jeher als große Vorbereitung auf das Weihnachtsfest. Für die Chöre in Kärnten bedeutet das, dass die Bevölkerung in unzähligen Adventsingen besinnlich und stimmungsvoll auf dieses Ereignis vorbereitet wird.

Die Alpenländische Chorweihnacht, die von der AGACH mit ihren 16 europäischen Mitgliedsverbänden ins Leben gerufen wurde, ist eine mittlerweile in vielen europäischen Ländern durchgeführte Veranstaltung. Wir freuen uns sehr, und danken den Verantwortlichen der AGACH, dass die Wahl als Veranstaltungsort diesmal auf Kärnten gefallen ist.

Der Kärntner Sängerbund begrüßt alle teilnehmenden Chöre und Gäste zur dieser internationalen Chorweihnacht sehr herzlich und wünscht allen Teilnehmern einen schönen Aufenthalt in Klagenfurt. In Erwartung auf ein sehr stimmungsvolles und abwechslungsreiches Programm wünschen wir uns und der Veranstaltung alles Gute.

Horst Moser
Bundesobmann des Kärntner Sängerbundes

ABFOLGE / PROGRAMMA

ADVENT/ERWARTUNG – ATTESA DI NATALE

Auf amol is Winter wordn — MGV Scholle Haimburg

Text: .....Volksgut
Melodie und Satz:..Josef Oberwalder

E canterà — Schola Cantorum Laives

Testo e Musica: .....Bepi De Marzi (*1935)

Song of Hope — Mädchenchor Salzburg

Text und Musik: ....Susanna Lindmark

Nadâl di Pâš — Corale Caminese

Testo: Domenico Zannier (1930-2017)
Musica: Francesco Zorzini (*1980)

O du stille Zeit — BSB Jugendchor

Text: .....Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Melodie: .....Cesar Bresgen (1913-1988)
Satz: .....Simon Wawer (*1979)

Advent (2009) — MGV Scholle Haimburg

Text: .....Josef Berghofer (1913-1997)
Melodie und Satz: .Christian Dreo (*1958)

MARIA – LODE A MARIA

Ave Maria — Schola Cantorum Laives

Testo: .....Liturgia
Musica: .....Jakob Arcadelt (1514-1557) (P.L. Dietsch 1808-1865)

Es blühn drei Rosen — Mädchenchor Salzburg

Melodie und Text: .Schlesien (um 1840)
Satz:..... Leopold Tesarek

Ti saludìn, dolcissime Marie — Corale Caminese

Testo ..... friulano
Melodia: .....Mainz 1712 (Gegrüßet seist du Königin)
Elaborazione: .....Bertold Hummel (1925-2002)

A Hymn to the Virgin — BSB-Jugendchor

Text: .....13. Jh.
Musik: .....Benjamin Britten (1913-1976)

HIRTEN – CANTI DEI PASTORI

Hiatz kimbt a wunderbare Zei — MGV Scholle Haimburg

Adventlied aus dem Katschtal
Satz:..... Hans Pleschberger (*1942)

Giunti i Pastori — Schola Cantorum Laives

Musica: .....P. Francesco Soto (1534-1619)
Trascrizione: .....Giovanni Acciai

Auf ihr Hirten von dem Schlaf — BSB-Jugendchor

Volkslied aus Niederbayern
Satz:.....Stefan Grünfelder

Piçule Pastorâl — Corale Caminese

Testo: Domenico Zannier (1930-2017)
Musica: Davide Liani (1921-2005)

O come, let us sing, op. 87/4 (1984) — Mädchenchor Salzburg

Text: ..... Psalm 95, 1.3.6.7.
Musik: .....Egil Hovland (1924-2013)

ANBETUNG – ADORAZIONE DI GESÚ

Werst mei Liacht ume sein — MGV-Scholle Haimburg

Text: .....Gerhard Glawischnig (1906-1995)
Melodie: .....Günther Mittergradnegger (1923-1992)
Satz: .....Franz Frühstück

O sacrum convivium — Schola Cantorum Laives

Testo: .....Liturgia
Musica: .....Luigi Moflino (1916-2012)

Duâr Bambin — Corale Caminese

Testo e Melodia: ...Tradizione friulana (1700)
Elaborazione: .....Luigi Grazioni (1890-1972) op. 569

ABFOLGE / PROGRAMMA

In dulci jubilo — Mädchenchor Salzburg

Text und Melodie: .15. Jh.
Satz: .....John Rutter (*1945)

Still, still, still — BSB-Jugendchor

Volkslied aus Salzburg
Satz: .....Friedemann Winklhofer (*1951)

GLORIA

Pastori — Schola cantorum Laives

Parole e Musica: ...Bepi de Marzi (*1935)

Pal Gloria in excelsis (2022 — Corale Caminese

Testo: .....Domenico Zannier (1930-2017)
Musica: .....Francesco Zorzini (*1980)

Weihnachtsglocken — MGV-Scholle Haimburg

Text: .....Franz Mäding (1876-1934)
Musik: .....Hermann Sonnet (1881-1936) op. 140

Jubilate Deo (1999) — BSB-Jugendchor

Text: .....nach Psalm 100
Musik: J.....ohannes Matthias Michel (*1962)

Alleluja (2009) — Mädchenchor Salzburg

Text: .....Liturgie
Musik: .....Sally K. Albrecht (*1954)

SCHLUSSLIED – CANTO FINALE

Andachtsjodler — 1. Mädchenchor Salzburg
Aus Sterzing/Vipiteno (Südtirol) — 2. MGV- Scholle Haimburg
Satz / Elaborazione: — 3. Alle Mitwirkenden / tutti partecipanti
Peter Hölzl (1920-2010)

SCHOLA CANTORUM – LAIVES – ALTO ADIGE / ITALIA

Fondata nel 1981 da Sergio Maccagnan come coro di ragazze e ragazzi che frequentavano le scuole medie e superiori. La Schola Cantorum ha vissuto la sua avventura musicale e di amicizia fino all'inizio degli anni 2000, esibendosi in vari concerti ed eventi, tra cui:

- Mannheim, Lindau, Roma, Marina di Massa, Rovigo, Venezia, Ravenna, Verona
- Partecipazione al concorso nazionale di Vittorio Veneto
- Incisione di 2 dischi: "Notte di Natale" e "Krönungsmesse" di W.A. Mozart
- Accompagnamento musicale della S. Messa nel 1988 a Pietralba in presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II.
- Accompagnamento corale alla Natività del compositore bolzanino Claudio Caramani
- Messa in scena, insieme ad altre formazioni corali della Federcori, dell'"Alexander Nevsky" di Prokofiev al Conservatorio di Bolzano oltre a una corposa attività sul territorio.

Nel 2017, in occasione dei 50 anni del coro Monti Pallidi, la Schola Cantorum ha voluto riprendere l'attività grazie al maestro Paolo Maccagnan, con il ritorno entusiastico dei vecchi coristi e l'ingresso di nuove voci.

La "nuova" Schola Cantorum ha debuttato in occasione del concerto del 50° del coro Monti Pallidi, proseguendo poi con vari impegni, tra cui spiccano i concerti di Assisi e Spello, eseguiti nel 2020e fortemente voluti nonostante la pandemia.

Oggi l'organico del coro conta 25 coristi e il suo repertorio spazia dalla musica popolare italiana ed internazionale a quella sacra, passando per la composizione corale contemporanea. Nelle sue esecuzioni si avvale spesso dell'accompagnamento strumentale di pianoforte.
Direttore artistico: Paolo Maccagnan

Die Schola Cantorum wurde 1981 von Sergio Maccagnan als Chor von Mädchen und Jungen gegründet, die Mittel- und Oberschulen besuchten, und lebte sein musikalisches Abenteuer und seine Freundschaft bis in die frühen 2000er Jahre und trat bei verschiedenen Konzerten und Veranstaltungen auf, darunter:

- Mannheim, Lindau
- Rom, Marina di Massa, Rovigo, Venedig, Ravenna, Verona
- Teilnahme am nationalen Wettbewerb Vittorio Veneto
- Aufnahme von 2 CDs: „Notte di Natale" 1981 und „Krönungsmesse" von W.A. Mozart mit Live-Auftritten in der ganzen Provinz, begleitet von einem Orchester (Camerata Musicale Padana).
- Musikalische Begleitung der Heiligen Messe 1988 in Pietralba in Anwesenheit Seiner Heiligkeit Johannes Paul II.
- Chorbegleitung zur Geburt Christi des Bozner Komponisten Claudio Caramani
- Zusammen mit anderen Chorensembles der Federcori Aufführung von Prokofjews „Alexander Newski" am Konservatorium Bozen zusätzlich zu einer erheblichen Aktivität in der Region.

2017 wollte die Schola Cantorum anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Monti Pallidi-Chores ihre Tätigkeit dank Maestro Paolo Maccagnan mit der begeisterten Rückkehr der alten Chorsänger und dem Eintritt neuer Stimmen wieder aufnehmen.

Die „neue" Schola Cantorum debütierte anlässlich des Konzerts zum 50-jährigen Jubiläum des Chors Monti Pallidi und setzte sie dann mit verschiedenen Engagements fort, darunter die Konzerte von Assisi und Spello, die 2020 aufgeführt wurden und trotz der Pandemie sehr begehrt waren. auffallen.
Heute hat der Chor 25 Chorsänger und sein Repertoire reicht von italienischer und internationaler Popmusik bis hin zu geistlicher Musik und geht durch zeitgenössische Chorkomposition. Bei seinen Auftritten bedient er sich oft instrumentaler Klavierbegleitung.
Künstlerischer Leiter: Paolo Maccagnan

JUGENDCHOR DES BAYERISCHEN SÄNGERBUNDES

Der 2008 gegründete überregionale Jugendchor des Bayerischen Sängerbundes steht allen interessierten und chorbegeisterten Jugendlichen aus dem BSB-Gebiet (Oberbayern, Niederbayern und südliche Oberpfalz) offen. Das Ensemble trifft sich projektbezogen drei- bis viermal pro Jahr, um ebenso ansprechende wie anspruchsvolle geistliche und weltliche Chormusik aller Genres zu erarbeiten und aufzuführen. Jedes Chormitglied erhält während der Probenphasen professionelle Stimmbildung, wobei das Jugendchorteam, um sich von den diversen „Eliteensembles“ abzuheben und eine möglichst große Anzahl an Sänger(innen)n zu erreichen, bewusst auf ein Vorsingen verzichtet. Neben zahlreichen A-cappella-Konzerten im In- und Ausland kann der Chor auf einige Uraufführungen und diverse oratorische Projekte mit Symphonieorchester bzw. Rockband und professionellen Solisten (klassischen Musikern ebenso wie Jazz- und Musicalsängern) zurückblicken. 2019 nahm der Chor am Wertungssingen des Bayerischen Sängerbundes „mit hervorragendem Erfolg“ teil.

Il coro giovanile regionale del Bayerischer Sängerbund, fondato nel 2008, è aperto a tutti i giovani interessati e amanti del canto corale delle diverse aree del BSB (Alta Baviera, Bassa Baviera e Oberpfalz meridionale). L‘ensemble si riunisce tre o quattro volte all‘anno su base progettuale per lavorare ed eseguire musica corale sacra e profana di tutti i generi, accattivante e impegnativa. Ogni membro del coro riceve una formazione vocale professionale durante le fasi di prova; il team del coro giovanile rinuncia deliberatamente alle audizioni per distinguersi dai vari „ensemble d‘élite“ e per raggiungere il maggior numero possibile di coristi.
Oltre a numerosi concerti a cappella in patria e all‘estero, il coro può vantare diverse prime mondiali e vari progetti di oratorio con orchestra sinfonica o rock band e solisti professionisti (musicisti classici, jazz e cantanti di musical). Nel 2019, il coro ha partecipato al „Wertungssingen“ del Bayerischer Sängerbund con un „successo eccezionale“.

MÄDCHENCHOR DES MUSIKGGYMNASIUMS UND MUSISCHEN GYMANSIUMS SALZBURG

Der Mädchenchor des Musikgymnasiums / Musischen Gymnasiums (Ltg. Georg Dürnberger) besteht aus Schülerinnen der Oberstufe. Die meisten von Ihnen besuchen das Musikgymnasium, einige das Musische Gymnasium mit Schwerpunkt Musik und musizieren vorwiegend im Oberstufenorchester bzw. Oberstufenchor. Das Freifach Mädchenchor ermöglicht ihnen eine intensivere Beschäftigung mit Chormusik im kleineren Ensemble!
Seit der Gründung im Jahre 2000 von Markus Obereder hat der Chor neben CD-Produktionen und Konzertreisen nach Deutschland, Italien, Slowenien und Lettland auch einige Chorwettbewerbe gewonnen. Ein besonderes Erlebnis war sicherlich die Teilnahme am EBU-Finale „Let the people sing“ in Wuppertal 2007.

Coro femminile del Musikgymnasium e del Musisches Gymnasium di Salisburgo
Il coro femminile del Musikgymnasium / Musisches Gymnasium (diretto da Georg Dürnberger) è composto da studentesse della scuola. La maggior parte di loro frequenta il Musikgymnasium, alcune il Musisches Gymnasium con indirizzo musicale, e suonano principalmente nell‘orchestra o nel coro della scuola. La materia di libera scelta Coro femminile permette loro di studiare la musica corale in modo più intenso in un ensemble piccolo!
Dalla sua fondazione nel 2000 da parte di Markus Obereder, il coro ha vinto diversi concorsi corali oltre a produzioni di CD e tournée di concerti in Germania, Italia, Slovenia e Lettonia. Un‘esperienza speciale è stata sicuramente la partecipazione alle finali dell‘EBU „Let the people sing“ a Wuppertal 2007.

CORALE CAMINESE APS DI CAMINO AL TAGLIAMENTO – UDINE - ITALIA

La Corale Caminese viene fondata nel 1928 a Camino al Tagliamento, un piccola villaggio in provincia di Udine, per volontà di alcuni giovani appassionati di musica. Nato come coro di voci virili, con un repertorio incentrato sul canto popolare friulano, negli anni successi amplia il proprio organico con l'inserimento delle voci femminili. Nel 1987 la direzione del coro viene assunta dal noto didatta e compositore Davide Liani e dal 2000 dal suo allievo Francesco Zorzini.
Il repertorio della Corale Caminese spazia dai canti popolari profani, con particolare attenzione alla tradizione friulana alle più importanti pagine corali della storia della musica. Il coro ha inoltre una particolare predilezione per il repertorio contemporaneo e sono spesso presenti nei suoi concerti brani in prima esecuzione assoluta.
Da circa trent'anni la corale caminese vanta un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, e dal 2017 organizza nel paese di Camino al Tagliamento il festival Corale Internazionale "Canta & Cammina".

Der „Corale Caminese" wurde 1928 in Camino al Tagliamento, einem kleinen Dorf in der Provinz Udine, durch das Engagement einiger junger Musikfreunde als Männerchor gegründet. Das Ziel dieses Ensembles war es, das friulanische Volkslied zu pflegen. Später wurde der Chor durch die Aufnahme von Frauenstimmen zu einem gemischten Chor umgewandelt und damit erweiterte und änderte sich auch das Repertoire. 1987 übernahm der bekannte Lehrer und Komponist Davide Liani die Leitung des Chores und seit 2000 steht er unter der Führung seines Schülers Francesco Zorzini.
Das Repertoire des Chores reicht von profanen Volksliedern unter besonderer Berücksichtigung der friulanischen Tradition bis zu den wichtigsten Chorwerken der Musikgeschichte. Eine besondere Vorliebe hat der Chor auch für das zeitgenössische Repertoire und viele Werke wurden von ihm auch uraufgeführt.
Seit etwa dreißig Jahren übt „Corale Caminese" eine intensive Konzerttätigkeit in Italien und im Ausland aus und organisiert seit 2017 das Internationale Chorfestival „Canta & Cammina" in Camino al Tagliamento.

MÄNNERCHOR SCHOLLE HAIMBURG - VÖLKERMARKT

Der MGV-Scholle Haimburg / Völkermarkt wurde 1924 mit dem Auftrag gegründet das heimische Liedgut zu pflegen. Später hat sich das Schaffen des MGV-Scholle auch auf anderssprachige Lieder ausgeweitet. Als einer der bedeutendsten Klangkörper im Kärntner Unterland, und größter Männerchor Kärntens singt der MGV Scholle bei vielen Konzerten, kulturellen Veranstaltungen, Hochzeiten, Begräbnissen, Geburtstagen etc.
Im Jahr 2024 feiert der Klangkörper, dem aktuell Josef Lobnig als Obmann und Mag. Lukas Joham als Chorleiter vorstehen, sein 100-jähriges Bestandsjubiläum.
Zur Zeit besteht der Chor aus rund 57 aktiven Sängern aller Alters- und Berufsschichten. Mit ungefähr 150 Zusammenkünften im Jahr, in unterschiedlichen Formationen, zählt der MGV Scholle zu den aktivsten Gesangsvereinen in ganz Österreich.

Il MGV-Scholle Haimburg / Völkermarkt è stata fondato nel 1924 con la missione di coltivare i canti locali. In seguito, il lavoro del MGV-Scholle si è esteso a canti in altre lingue. Essendo uno dei cori più importanti della pianura carinziana e il più grande coro maschile della Carinzia, il MGV Scholle canta in molti concerti, eventi culturali, matrimoni, funerali, compleanni ecc.
Nel 2024 il coro, attualmente guidato da Josef Lobnig come presidente e Lukas Joham come direttore, celebrerà il suo 100° anniversario.
Attualmente il coro è composto da circa 57 cantori attivi di tutte le età e professioni. Con circa 150 incontri all'anno, in varie formazioni, il MGV Scholle è una delle associazioni di canto più attive di tutta l'Austria.

KÄRNTNER SÄNGERBUND

LAND KÄRNTEN
Volkskultur

AGACH
LIA DE CORES DLA ELPES
UNIONE DELLE FEDERAZIONI CORALI ALPINE
UNION DES FEDERATIONS CHORALES DES ALPES
ARBEITSGEMEINSCHAFT ALPENLÄNDISCHER CHORVERBÄNDE

GRAWE

KÄRNTEN aktiv Catering

KÄRNTNER MESSEN
KLAGENFURT